

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2024

कक्षा-12

विषय : हिन्दी अनिवार्य (01)

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है—

प्रश्न-पत्र	समय (घण्टे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एक पत्र	3.15	80	20	100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित बोध	12
रचनात्मक लेखन	16
व्यावहारिक व्याकरण	8
पाठ्यपुस्तक : आरोह (भाग-2)	32
पाठ्यपुस्तक : वितान (भाग-2)	12

खण्ड-1

अपठित बोध

12 अंक

- (क) अपठित गद्यांश (अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न) 6 अंक
(ख) अपठित पद्यांश (अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न) 6 अंक

खण्ड-2

रचनात्मक लेखन

16 अंक

- (1) निबन्ध लेखन (विकल्प सहित) (300 शब्द) 5 अंक
(2) पत्र व प्रारूप लेखन (अर्द्धशासकीय-पत्र, निविदा, विज्ञप्ति, ज्ञापन, अधिसूचना)
(विकल्प सहित) 4 अंक

अभिव्यक्ति एवं माध्यम पाठ्यपुस्तक पर आधारित—

- (3) विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन पर आधारित दो बहुचयनात्मक एवं एक लघूत्तरात्मक प्रश्न (40-45 शब्द) 4 अंक
(4) फीचर लेखन/आलेख (लगभग 100 शब्द) 3 अंक

व्यावहारिक व्याकरण

8 अंक

- (दो बहुचयनात्मक एवं छः रिक्त स्थान पूर्ति के प्रश्न)
(1) भाषा, व्याकरण एवं लिपि का परिचय 2 अंक

- | | |
|---|-------|
| (2) शब्द शक्ति | 2 अंक |
| (3) अलंकार—अनुप्रास, श्लेष, यमक, वक्रोक्ति, विरोधाभास, अतिशयोक्ति, विभावना, संदेह, भ्रांतिमान | 2 अंक |
| (4) पारिभाषिक शब्दावली | 2 अंक |

खण्ड-3

- | | |
|--|---------------|
| पाठ्यपुस्तक—आरोह-भाग 2 | 32 अंक |
| (i) 1 सप्रसंग व्याख्या गद्य भाग से (विकल्प सहित) | 1 × 6 = 6 अंक |
| (ii) 1 सप्रसंग व्याख्या पद्य भाग से (विकल्प सहित) | 1 × 6 = 6 अंक |
| (iii) किसी एक कवि या लेखक का परिचय (विकल्प सहित)
(80-100 शब्दों में उत्तर) | 1 × 4 = 4 अंक |
| (iv) प्रश्नोत्तर गद्य भाग से तीन बहुचयनात्मक, एक लघूत्तरात्मक एवं विकल्प सहित एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न | 08 अंक |
| (v) प्रश्नोत्तर पद्य भाग से तीन बहुचयनात्मक, एक लघूत्तरात्मक एवं विकल्प सहित एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न | 08 अंक |

खण्ड-4

- | | |
|---|---------------|
| पाठ्यपुस्तक—वितान भाग 2 | 12 अंक |
| (क) दो दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्दों में उत्तर) | 6 अंक |
| (ख) दो बहुचयनात्मक एवं दो लघूत्तरात्मक प्रश्न | 6 अंक |

निर्धारित पुस्तकें—

1. आरोह-भाग 2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
2. वितान-भाग 2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
3. अभिव्यक्ति एवं माध्यम—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Board of Secondary Education Rajasthan, Ajmer
Syllabus for the Examination - 2024
Class - XII
Subject : ENGLISH (Compulsory) (02)

The Examination Scheme for the subject is as follows—

Paper	Time (Hrs.)	Marks for the Paper	Sessional	Total Marks
One	3.15	80	20	100

Area of Learning	Marks
Reading	15
Writing	15
Grammar	8
Text Book : Flamingo	28
Supp. Book : Vistas	14

SECTION : A

1. Reading—Passages for comprehension— **15**

Two unseen passages (about 700-900 words in all)

The passages will include two of the following—

- (a) **Factual passages** e.g. instructions, descriptions, reports.
- (b) **Discursive passages** involving opinion e.g. argumentative, persuasive or interpretative text.
- (c) **Literary passages** e.g. extract from fiction, drama, poetry, essay or biography.

The details are as under—

Unseen Passages	Testing Areas	Words Limit	Marks	Total
Comprehension	1. Very short answer type questions to test local, global and inferential comprehension,	400-500	6	9
	2. Vocabulary—such as word formation and inferring meaning.		3	
Comprehension	1. Very short answer type questions to test local, global and inferential comprehension, 2. Vocabulary—such as similar word and opposite word	300-400	4 2	6

SECTION : B

2. Writing **15**

- (i) One out of two short compositions—(about 80 words) 4
 (It includes—advertisement and notices, description of arguments for or against a topic, accepting and declining invitations.)

- (ii) A report on an event based on some verbal input or a paragraph based on some clues—(about 100 words) 5
- (iii) Letter— 6
 (one out of two based on some verbal input)
 The letters will include the following—
- (a) Business or Official Letters (for making enquiries, registering complaints, asking for and giving information, placing order and sending replies).
- (b) Letters to the editor on various social, national and international issues.
- (c) Application for a job including CV (Curriculum Vitae)/Resume.
3. **Grammar**—The questions type will include gap-filling, sentence transformation, making sentences and combining sentences. 8
1. Clauses (Noun Clauses, Adverb Clauses, Relative Clauses) 2
 2. Synthesis 2
 3. Phrasal Verbs (break, bring, carry, come, get, put, turn) 2
 4. Conjunctions 2

SECTION : C

4. **Text Books :** 42
- Flamingo—Prose** 14
- (i) One extract from different prose lessons included in Text Book (Approximately of 200 words)
 Total 6 Multiple Choice Questions—4 questions testing local and global understanding and 2 questions on vocabulary—One testing the knowledge of similar word and the other testing the knowledge of opposite word. 6×1=6
- (ii) One out of Two Long Answer Type Questions based on the text to test global comprehension to be answered in about 60 words. 04
- (iii) Two Short Answer Type Questions based on the lessons to be answered in about 20-30 words. 2×2=4
- Flamingo—Poetry** 14
- (i) One out of two reference to context from the prescribed poems. 06
- (ii) One out of two Long Answer Type Questions based on the text to test global comprehension in about 60 words. 04
- (iii) Two Short Answer Type Questions to be answered in 20-30 words. 2×2=04
- Vistas** 14
- (i) One out of two Long Answer Type Questions based on Supplementary Reader to test comprehension and extrapolation of theme, character and incidents in about 60 words. 04
- (ii) Two Short Answer Type Questions to be answered in about 20-30 words. 2×2=04
- (iii) Six Multiple Choice Questions. 6×1=06

Prescribed Books :

1. **Flamingo**—NCERT's Book Published under Copyright
2. **Vistas**—NCERT's Book Published under Copyright

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2024

कक्षा-12

विषय : संस्कृतम् साहित्य (12)

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है—

प्रश्न-पत्र	समय (घंटे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एक पत्र	3.15	80	20	100

एकम्-प्रश्नपत्रम्

अवधि : सपादहोरात्रयम् 3¼

पूर्णांकः 80

क्र.सं.	अधिगम-क्षेत्रम्	अङ्काः
1.	पठित-अवबोधनम्	30
2.	संस्कृतसाहित्येतिहासस्य परिचयः	10
3.	छन्दोऽलङ्काराः	10
4.	अपठित-अवबोधनम्	8
5.	रचनात्मककार्यम्	10
6.	व्याकरणम्	12

1. पठित-अवबोधनम्—

30

- पाठ्यपुस्तकात् बहुविकल्पात्मकप्रश्नाः (अष्टौ प्रश्नाः) 1×8=8
- अंशत्रयम्—(एकः गद्यांशः, एकः पद्यांशः, एकः नाट्यांशः च) 4+4+4=12
प्रश्न-वैविध्यम्—
 - एकपदेन उत्तरम् (प्रश्नद्वयम्) 1/2×2=1
 - पूर्णवाक्येन उत्तरम् (प्रश्नमेकम्) 1
 - भाषिककार्यम् (बहुविकल्पात्मकप्रश्नचतुष्टयम्) 1/2×4=2
 - विशेषण-विशेष्यचयनम्।
 - कर्तृक्रियापदचयनम्।
 - सर्वनामसंज्ञाप्रयोगः।
 - पर्याय-विलोमपदचयनम्।

+ 3.	पाठप्रसङ्गानुसारं शब्दार्थलेखनम् (चतुश्शब्दानाम्)	$1/2 \times 4 = 2$
	4. कथनानि आश्रित्य प्रश्ननिर्माणम् (चतुर्णाम्)	$1 \times 4 = 4$
	5. हिन्दीभाषायां सप्रसङ्गं भावार्थलेखनम् (एकस्य वाक्यस्य पद्यांशस्य वा)	2
	6. अन्वयलेखनम् (एकस्य पद्यस्य)	$1 \times 2 = 2$
2.	संस्कृतसाहित्येतिहासस्य परिचयः—	10
	(अ) प्राचीन-संस्कृतसाहित्येतिहासः (अतिलघूत्तरात्मकपञ्चप्रश्नाः)	$1 \times 5 = 5$
	(ब) आधुनिक-संस्कृत-साहित्यस्य परिचयः (अतिलघूत्तरात्मकपञ्चप्रश्नाः)	$1 \times 5 = 5$
3.	छन्दोऽलङ्काराः	5+5=10
	(क) छन्द-परिचयः—	5
	(i) लघुगुरुविवेकः, छन्दसः सामान्यज्ञानम् (बहुविकल्पात्मक/ अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नमेकम्)	$1 \times 1 = 1$
	(ii) अधोलिखितछन्दसां सोदाहरणं लक्षणम्— (द्वयोः एकस्य) अनुष्टुप्, उपेन्द्रवज्रा, इन्द्रवज्रा, उपजाति, वसन्ततिलका, वंशस्थ, मालिनी, शिखरिणी, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडितम्।	2
	(iii) पद्यांशेषु गणचिन्हपूर्वकम् छन्दज्ञानम् (द्वयोः एकस्य)	2
	(ख) अलङ्काराः—	5
	1. अधोलिखित-अलङ्काराणाम् उदाहरणसहितलक्षणज्ञानम्—(त्रिषु द्वयोः)	$1 1/2 \times 2 = 3$
	(i) शब्दालङ्काराः—अनुप्रासः, यमकः, श्लेषः	
	(ii) अर्थालङ्काराः—उपमा, रूपकम्, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यासः, अन्योक्तिः, व्याजस्तुतिः, दृष्यन्तः, अतिशयोक्तिः।	
	2. (i) पद्यांशेषु अलङ्कारस्य नामोल्लेखम् (बहुविकल्पात्मक/अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नमेकम्)	$1 \times 1 = 1$
	(ii) कस्यापि अलङ्कारस्य सामान्य लक्षणज्ञानम् (बहुविकल्पात्मक/अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नमेकम्)	1
4.	अपठित-अवबोधनम्—	8
	80-100 शब्दपरिमितः एकः सरलः अपठितः गद्यांशः (सम्पादितः सरलः साहित्यिकः अंशः) प्रश्नवैविध्यम्—	
	(i) एकपदेन-उत्तरम् (प्रश्नचतुष्टयम्)	$1/2 \times 4 = 2$

(ii) पूर्णवाक्येन-उत्तरम् (प्रश्नत्रयम्)	1+1+1=3
(iii) भाषा-सम्बद्धकार्यम् (प्रश्नचतुष्टयम्)	$\frac{1}{2} \times 4 = 2$
(क) कर्तृ-क्रियापदचयनम्	
(ख) विशेषण-विशेष्य-प्रयोगः	
(ग) सर्वनामप्रयोगः/संज्ञाप्रयोगः	
(घ) शब्दार्थचयनम्/विलोमचयनम्	
(iv) समुचितशीर्षकप्रदानम्	1
5. रचनात्मककार्यम्—	10
(i) कमपि विषयं स्वीकृत्य 50-60 शब्देषु संस्कृतभाषायां लघुनिबन्धलेखनम्	5
(ii) हिन्दीभाषायां लिखितानां पञ्चवाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादः	5
6. व्याकरणम्—	12
(प्रश्नाः— बहुचयनात्मकाः, रिक्तस्थानपूर्तिः, अतिलघूत्तरात्मकाः प्रश्नाः च)	
(i) स्वरसन्धिः, व्यञ्जनसन्धिः (प्रमुख सूत्राणि उदाहरणानि च लघुसिद्धान्तकौमुद्यानुसारम्)	04
(ii) कारकाणि—उपपदविभक्तीनां सूत्रसहितं ज्ञानम्	04
(iii) प्रत्ययाः—तव्यत्, अनीयर्, यत्, ण्यत्, क्यप्, शतृ, शानच्, क्त, क्तवतु, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, मतुप्, इनि, ठक्, त्व, तल्, टाप्, डीष्।	
(क) प्रकृति-प्रत्ययसंयोगं	2
(ख) प्रकृति-प्रत्ययविभागम्।	2

निर्धारितपुस्तकानि—

शाश्वती (भाग 2) (राष्ट्रिय-शैक्षिक-अनु. एवं प्रशिक्षण परिषदा प्रकाशितम्)

Board of Secondary Education Rajasthan, Ajmer
Syllabus for the Examination - 2024
Class - XII

Subject : ENGLISH Literature (Optional) (20)

The Examination Scheme for the subject is as follows :

Paper	Time (Hrs.)	Marks for the Paper	Sessional	Total Marks
One	3.15	80	20	100

Time : 3.15 Hours

Marks : 80

Area of Learning	Marks
Reading	16
Writing	16
Literary Terms	06
Text Book : Kaleidoscope	32
Fiction : A Tiger for Malgudi	10

- | | |
|---|-----------|
| 1. Reading | 16 |
| (an unseen passage and poem) | |
| (a) One literary or discursive passage of about 400-500 words followed by short questions | 08 |
| (b) A poem of about 15 lines followed by short questions to test interpretation and literary appreciation | 08 |
| 2. Writing | 16 |
| (a) An Essay on argumentative/discursive/reflective or descriptive topic (150-200 words)
(Students should be taught all kinds of essays. Any one can be asked) | 08 |
| (b) A Composition such as an article, report, speech (150-200 words)
(Students should be taught all kinds of compositions. Any one can be asked) | 08 |
| 3. Literary Terms | 06 |
| Metaphysical Poetry, Impressionism, Stream of Consciousness, Interior Monologue, Anglo-Indian Literature, Indo-Anglian Literature (The two out of four terms are to be attempted) | |
| | 2×3=6 |
| 4. Text book for Detailed Study—Kaleidoscope | 32 |
| Prose : | |
| (a) A passage for comprehension from the textbook with three short answer type questions testing comprehension, interpretation and drawing inferences in prose. | 2×3=6 |

- (b) One out of two textual questions to be answered in 100 words testing global comprehension, etc. 06
- (c) One out of two textual questions to be answered in about 60 words testing comprehension, characterisation, interpretation, etc. 04

Poetry :

- (a) One out of two extracts from the prescribed poems with three short answer questions for comprehension, interpretation and drawing inferences in poem. 3×2=6
- (b) One out of two textual questions to be answered in 100 words testing global comprehension, etc. 06
- (c) One out of two textual questions to be answered in about 60 words testing comprehension, characterisation, interpretation, etc. 04

5. Fiction 10

- (a) One out of two textual questions to be answered in about 60 words seeking comments, interpretation, etc. 04
- (b) One out of two textual questions in about 100 words to test evaluation and appreciation of characters, events, episodes and interpersonal relationships. 06

Books Prescribed :

1. Kaleidoscope—NCERT's Book Published under copyright
 2. A Tiger for Malgudi—Published by Rajasthan Textbook Board, Jaipur
-

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2024

कक्षा-12

विषय : हिन्दी साहित्य (21)

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है—

प्रश्न-पत्र	समय (घण्टे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एक पत्र	3.15	80	20	100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित बोध	12
रचना	16
काव्यांग परिचय	8
पाठ्यपुस्तक : अन्तरा भाग-2	32
पाठ्यपुस्तक : अन्तराल भाग-2	12

अपठित बोध :

1. अपठित काव्यांश (अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न)
2. अपठित गद्यांश (अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न)

रचनात्मक एवं व्यावहारिक लेखन

1. निबन्ध (किसी एक विषय पर विकल्प सहित) (400 शब्द)

अभिव्यक्ति एवं माध्यम पाठ्यपुस्तक पर आधारित—

(चार बहुचयनात्मक एवं तीन लघूत्तरात्मक प्रश्न)

2. कविता/नाटक/कहानी की रचना
3. पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया
4. विशेष लेखन-स्वरूप और प्रकार

अंक

12

6

6

16

6

3

4

3

काव्यांग परिचय

8 अंक

(छः रिक्त स्थानों की पूर्ति के प्रश्न एवं एक लघूत्तरात्मक प्रश्न)

- (i) काव्य-गुण, काव्य दोष 2
- (ii) छन्द—गीतिका, हरिगीतिका, छप्पय, कुण्डलिया, द्रुतविलम्बित, वंशस्थ, कवित्त, सवैया 2
- (iii) अलंकार—अन्योक्ति, समासोक्ति, विभावना, विशेषोक्ति, दृष्टांत, प्रतीप, मानवीकरण, व्यतिरेक 4

पाठ्यपुस्तक—अन्तरा भाग-2

32

- (i) सप्रसंग व्याख्या (गद्य + पद्य) (विकल्प सहित) 10
- (ii) कवि/लेखक परिचय (दो लघूत्तरात्मक प्रश्न, कवि तथा लेखक का साहित्यिक परिचय) 4
(प्रत्येक 40 शब्दों में उत्तर)
- (iii) प्रश्नोत्तर गद्य भाग से (दो बहुचयनात्मक, दो लघूत्तरात्मक, विकल्प सहित एक दीर्घ-
उत्तरात्मक प्रश्न-60 शब्दों में उत्तर) 9
- (iv) प्रश्नोत्तर पद्य भाग से (दो बहुचयनात्मक, दो लघूत्तरात्मक, विकल्प सहित एक दीर्घ-
उत्तरात्मक प्रश्न-60 शब्दों में उत्तर) 9

पाठ्यपुस्तक—अन्तराल भाग-2

12

- (i) 1 निबंधात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (80 शब्दों में उत्तर) 4
- (ii) चार बहुचयनात्मक, दो लघूत्तरात्मक प्रश्न—प्रत्येक 40 शब्दों में उत्तर 8

निर्धारित पुस्तकें—

1. अन्तरा-भाग 2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
 2. अन्तराल-भाग 2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
 3. अभिव्यक्ति एवं माध्यम—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
-